



Charmanter Alleinunterhalter

Als gebürtiger Azoreaner (Portugal) lebt er jetzt seit September 1962 in Hamburg. Von Coimbra angekommen um seine Ausbildung als Rundfunk- und Fernsehtechniker zu beginnen und während er die Deutsche Sprache lernte, hat er gleichzeitig als professioneller Musiker in Hamburg, Flensburg, Osnabrück und Stade gearbeitet. Sein erster Job in Hamburg war auf der Grossen Freiheit in einem Nachtclub gegenüber dem berühmten STARCLUB, zu der Zeit, als Gruppen wie die Beatles, Ray Charles, Fats Domino, die Rattles u.v.a. dort auftraten.

Während seiner Ausbildung spielte er in verschiedenen Amateurbands, da zu der Zeit die Tanzlokale eine gute Möglichkeit boten, am Wochenende Geld zu verdienen.

Anfang der Siebziger Jahre hat er mit semiprofessionellen Musikern die Band WINDROSE gegründet. Der Name entstand dadurch, dass alle fünf Musiker verschiedenen Nationalitäten entstammten. Sie waren sehr erfolgreich, nicht nur als Tanzmusikband sondern auch als Künstlerbegleiter. Sie wurden die feste Begleitband von Win Hoop und Andrea Horn und begleiteten die damaligen bekanntesten Schlagersänger, nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch im Ausland.

Am Anfang der Achtziger Jahre löste er die WINDROSE auf, um ein neues Projekt zu starten: 1981 gründete er eine weitere Band. Sie begannen als Duo, wobei er Orgel und Bass (Hohner) und sein Kollege Schlagzeug spielte. Zu der damaliger Zeit gab es noch keine Begleitautomatik, die heutzutage jedes Keyboard besitzt. Als sein Kollege sich wegen eines Auslandsengagements von ihm trennte, entschloss er sich dazu, die Band umzustrukturieren und um einen dritten Musiker zu ergänzen.

Diese Band unter seiner Leitung ist seit 25 Jahren ein Garant für exzellente Tanz- und Partymusik in Hamburg und in ganz Deutschland, sowie auch auf verschiedenen Kreuzfahrtschiffen, wie z.B. der M.S. Berlin, der M.S. Deutschland und Hurtigruten Reederei (Norwegen). In namhaften Hotels wie „Vierjahreszeiten“, „Atlantic“, „Elysee“ und „Anglo German Club“ findet sein umfangreiches Repertoire als Pianist mit der ganzen Bandbreite der Unterhaltungsmusik, stets großen Anklang.

Neben seiner Tätigkeit als Musiker arbeitete er gleichzeitig in seinem Beruf als Rundfunk- und Fernsehtechniker und hatte eine zweijährige Anstellung in einem Betrieb, der Mixer und Verstärkeranlagen für den professionellen Bereich herstellte. Als er seine Tätigkeit als Techniker beendete, begann er eine Ausbildung als Tonassistent bei der S.A.E. in Hamburg, die er 1998 erfolgreich beendete. Dadurch war er immer für die Band ein kompetenter Fachmann, der den Ton bestens aussteuern und die Geräte bei Problemen instandsetzen konnte.